

Tarif des spectacles

	Adhérents Foyer Rural (chômeurs, étudiants...)	Non adhérents
1 spectacle (adulte)	8,00 €	10,00 €
Pass 2 spectacles (adulte)	12,00 €	15,00 €
Pass 3 spectacles (adulte)	16,00 €	20,00 €
Le spectacle enfant	5,00 € (tarif unique*)	

*Le spectacle enfant est gratuit pour les adultes accompagnateurs assistant à un des 3 spectacles adulte.
D'autre part, si l'entrée est payée par un adulte pour le spectacle enfant (5,00 €), celle-ci lui donne l'accès gratuit à 1 spectacle adulte.

Renseignements & réservations
au 04.94.76.58.15

Foyer Rural de Fayence-Tourrettes
Compagnie de la Cordée
Allée Monseigneur Fleury
83440 Fayence

www.foycerrural-fayence-tourrettes.org

www.compagnie-de-la-cordee.fr



Un événement proposé par la Compagnie de la Cordée et le Foyer Rural de Fayence-Tourrettes

Rencontres théâtrales

Espace Culturel

de Fayence (Var)

18 & 19 mars 2011

Programme

En
Cordée
Scènes!

Vendredi 18 mars à 20h30

LAVEURS DE CERVEAUX

de Matei Visniec

par la Cie l'Asse du Coin (04)

Mise en scène : G. GRAZILLY

Avec : C. DRECQ, B. HENOCQ, G. GRAZILLY

REGIE : G. BENDER



Le théâtre absurde et fantasque de Visniec nous rappelle celui de Ionesco où les mots trouvent leurs sens dans une répétition inlassable, dans des situations limites où les acteurs sont tour à tour victimes ou oppresseurs.

Cette société où l'on se doit de dire «ficelle», de se laver le cerveau régulièrement ou de s'isoler dans des cercles imaginaires a ses règles de vie dont on ne s'écarte pas impunément .

Samedi 19 mars à 11h00

LES TROIS PETITS COCHONS

par la Cie Les Rainettes (06) **spectacle enfants jusqu'à 7 ans**

Création et mise en scène collective de membres issus du Service Petite Enfance de la Ville de Cannes :

Monia ADDAD, Corinne MARTINEZ, Graziella MEUNIER, Françoise SIGNETTI, Brigitte SOIRAT



Les trois petits cochons, devenus grands, construisent chacun leur maison. Le premier est rêveur, le second étourdi et le troisième est raisonnable. Le loup tape, tape à leur porte, les mangera-t-il ? Cette version du conte traditionnel d'une manipulation dépouillée, renforce un jeu dynamique et drôle.

Samedi 19 mars à 17h00

OUVRE-BOÎTE

(création)

par la Cie Couleurs Primaires (83)

Mise en bouche, en mots et en scène :

Régine DELAGE et Géraldine CLOT



Recette pour une vingtaine de convives. Temps de préparation : 1h15 Utensile nécessaire : un ouvre-boîte 1- Combiner les mots et les textes puis mélanger les aliments et les recettes. 2- Dépecer les idées, éviscérer l'opinion, réduire les peurs: couper, trancher, éplucher, hacher menu-menu. 3- Triturer les sentiments, faire rissoler l'imagination, flamber le désir. 4- Cuire à petit feu les souvenirs et saupoudrer d'une pincée de rêve... Ouvrir ou non la boîte ?

Que ça nourrisse, que ça remplisse, que ça pénètre l'estomac, les tripes, le corps, le cœur... et que vienne encore et à nouveau la faim. Fin

Samedi 19 mars à 20h30

MABEL

de Jorge Goldenberg

par le Centre Culturel Cucuron-Vaugines (84)

Mise en scène : Eric MULLER

avec : Estelle BRESSY et Corinne SEBASTIANI



Mabel veut fêter. Donner une fête, rassembler ses proches, sa famille autour d'un repas... qui tournera mal. Entre désillusion et naïveté les convives vont se dévoiler, se provoquer, comme dans un long mouvement de tango. Ce texte écrit dans les derniers soubresauts de la dictature militaire en Argentine est un chant de résistance au racisme ordinaire, aux idéologies simplistes. Jorge Goldenberg, à travers un humour décapant, nous propulse parmi ces individus qui ne se sont pas choisis, que tout oppose mais qui forment la même famille.