

# Retour sur "En Cordée Scènes !" 2011

## Rencontres théâtrales Espace culturel de Fayence (Var) 18 & 19 mars 2011

Vendredi 18 mars à 20h30 :

"Laveurs de cerveaux" de Matei Visniec, par la Cie l'Asse du Coin (04)

Samedi 19 mars :

- 11h00 : "Les trois petits cochons", par la Cie Les Rainettes (06)\*

- 17h00 : "Ouvre-boîte" (création), par la Cie Couleurs Primaires (83)

- 20h30 : "Mabel" de Jorge Goldenberg, par le Centre Culturel  
Cucuron-Vaugines (84)

\*Spectacle pour enfants jusqu'à 7 ans



Un événement proposé par la Compagnie de la Cordée  
et le Foyer Rural de Fayence-Tourrettes

# En Cordée Scènes!

**Rens. et réserv. au 04.94.76.58.15**

Tarifs adhérents Foyer Rural (+ chômeurs, étudiants...) : 1 spect. 8€, 2 spect. 12€, 3 spect. 16€ ;

Tarifs non-adhérents : 1 spect. 10€, 2 spect. 15€, 3 spect. 20€ ;

Spectacle enfants : 5€ tarif unique (gratuit pour les adultes accompagnateurs voyant 1 autre spectacle)



**Vendredi 18 mars 2011 :**  
**"Laveurs de Cerveaux"**  
**de Matei Visniec par la Cie l'Asse du Coin (04)**

Mise en scène : G. GRAZILLY  
Avec : C. DRECO, B. HENOCO, G. GRAZILLY  
REGIE : G. BENDER

Le théâtre absurde et fantasque de Visniec nous rappelle celui de Ionesco où les mots trouvent leurs sens dans une répétition inlassable, dans des situations limites où les acteurs sont tour à tour victimes ou oppresseurs. Cette société où l'on se doit de dire «ficelle», de se laver le cerveau régulièrement ou de s'isoler dans des cercles imaginaires a ses règles de vie dont on ne s'écarte pas impunément .

Le site de la cie : <http://www.cie-asseducoin.com/1.html>





**Samedi 19 mars 2011 (11h00) :**

**"Les 3 petits cochons"  
par la Cie Les Rainettes (06)**

Création et mise en scène collective de membres issus du  
Service Petite Enfance de la Ville de Cannes :  
Monia ADDAD, Corinne MARTINEZ, Graziella MEUNIER,  
Françoise SIGNETTI, Brigitte SOIRAT

Les trois petits cochons, devenus grands, construisent chacun leur maison. Le premier est rêveur, le second étourdi et le troisième est raisonnable. Le loup tape, tape à leur porte, les mangera-t-il ? Cette version du conte traditionnel d'une manipulation dépouillée, renforce un jeu dynamique et drôle.





Fayence

## Les enfants plébiscitent « Les trois petits cochons »

Après une première soirée devant un public clairsemé, vendredi dernier, pour la pièce du théâtre de l'absurde « Laveurs de cerveaux » par la C<sup>o</sup> « L'asse du coin », les rencontres théâtrales « En cordée scènes », organisées par le foyer rural de Fayence-Tourrettes et la compagnie de la cordée ont eu un très grand succès auprès des enfants le samedi matin.

### Des professionnels de la petite enfance

L'enjeu était risqué, jour de marché, de faire venir le public à ce moment-là, mais pari réussi avec une salle presque pleine d'un public d'enfants et de parents (ou même grands-parents) qui a été enchanté par « Les trois petits cochons », interprétée par « La compagnie des rainettes » de Cannes. La particularité de la troupe tenait



Les enfants ont participé à l'aventure des trois petits cochons et ne voulaient plus quitter leurs héros !

(Photo I. G.)

dans sa composition : auxiliaires de puériculture, éducatrices ou titulaires de CAP petite enfance des crèches municipales de la ville de Cannes montent des spectacles pour petits et tournent dans les crèches sur leur temps de travail, mais se produisent aussi à l'exté-

rieur pour financer une partie du matériel. Ainsi, Monia, Corinne, Graziella, Françoise et Brigitte ont présenté l'histoire des petits cochons qui ont grandi et construit chacun leur maison dans une version du conte traditionnel dynamique et drôle. Les pièces « Ouvre boîte » par la

compagnie « Couleurs primaires » du Var et « Mabel » par le centre culturel Cucuron-Vaugines du Vaucluse ont eu un peu plus de monde le samedi soir, mais la concurrence était rude avec du théâtre à Seillans et à Montauroux ce week-end.

I. G.

**Samedi 19 mars 2011 (17h00) :**

**"Ouvre-boîte"  
(création) par la Cie Couleurs Primaires (83)**

Mise en bouche, en mots et en scène :  
Régine DELAGE et Géraldine CLOT

Recette pour une vingtaine de convives. Temps de préparation : 1h15 Ustensile nécessaire : un ouvre-boîte 1- Combiner les mots et les textes puis mélanger les aliments et les recettes. 2- Dépecer les idées, éviscérer l'opinion, réduire les peurs: couper, trancher, éplucher, hacher menu- menu. 3- Triturer les sentiments, faire rissoler l'imagination, flamber le désir. 4- Cuire à petit feu les souvenirs et saupoudrer d'une pincée de rêve... Ouvrir ou non la boîte ?

Que ça nourrisse, que ça remplisse, que ça pénètre l'estomac, les tripes, le corps, le cœur... et que vienne encore et à nouveau la faim. Fin.

Le blog de la Cie : <http://couleurs-primaires-et-cie.over-blog.fr/>





**Samedi 19 mars 2011 (20h30) :**

**"Mabel"  
de Jorge Goldenberg  
par le Centre Culturel Cucuron-Vaugines (84)**

Mise en scène : Eric MULLER  
avec : Estelle BRESSY et Corinne SEBASTIANI

Mabel veut fêter. Donner une fête, rassembler ses proches, sa famille autour d'un repas... qui tournera mal. Entre désillusion et naïveté les convives vont se dévoiler, se provoquer, comme dans un long mouvement de tango. Ce texte écrit dans les derniers soubresauts de la dictature militaire en Argentine est un chant de résistance au racisme ordinaire, aux idéologies simplistes. Jorge Goldenberg, à travers un humour décapant, nous propulse parmi ces individus qui ne se sont pas choisis, que tout oppose mais qui forment la même famille. Le blog de la cie : <http://www.cccv.fr/spip.php?article23>



*Photos : Henri Mortreux & le Club photo du Foyer Rural de Fayence-Tourrettes*